A Madame A. SALLARD.

Paroles et Musique de

D. TAGLIAFICO

N°1. Baryton ou Mezzo-soprano
N°2. Ténor ou soprano

Prix: 5f.

Du même Auteur:

Pauvres amoureux. — Mon ami Pierre. — La Belle Fille blonde. — Sur l'eau.

PARIS
AU MÉNESTREL, 2bis Rue Vivienne, HEUGEL & FILS
Editeurs pr. la France & l'Etranger
Imp. Moucelot, Paris.

AU MÉNESTREL
2BIS R. Vivienne
HEUGEL & FILS

JE N'OSE

MÉLODIE

PAROLES ET MUSIQUE

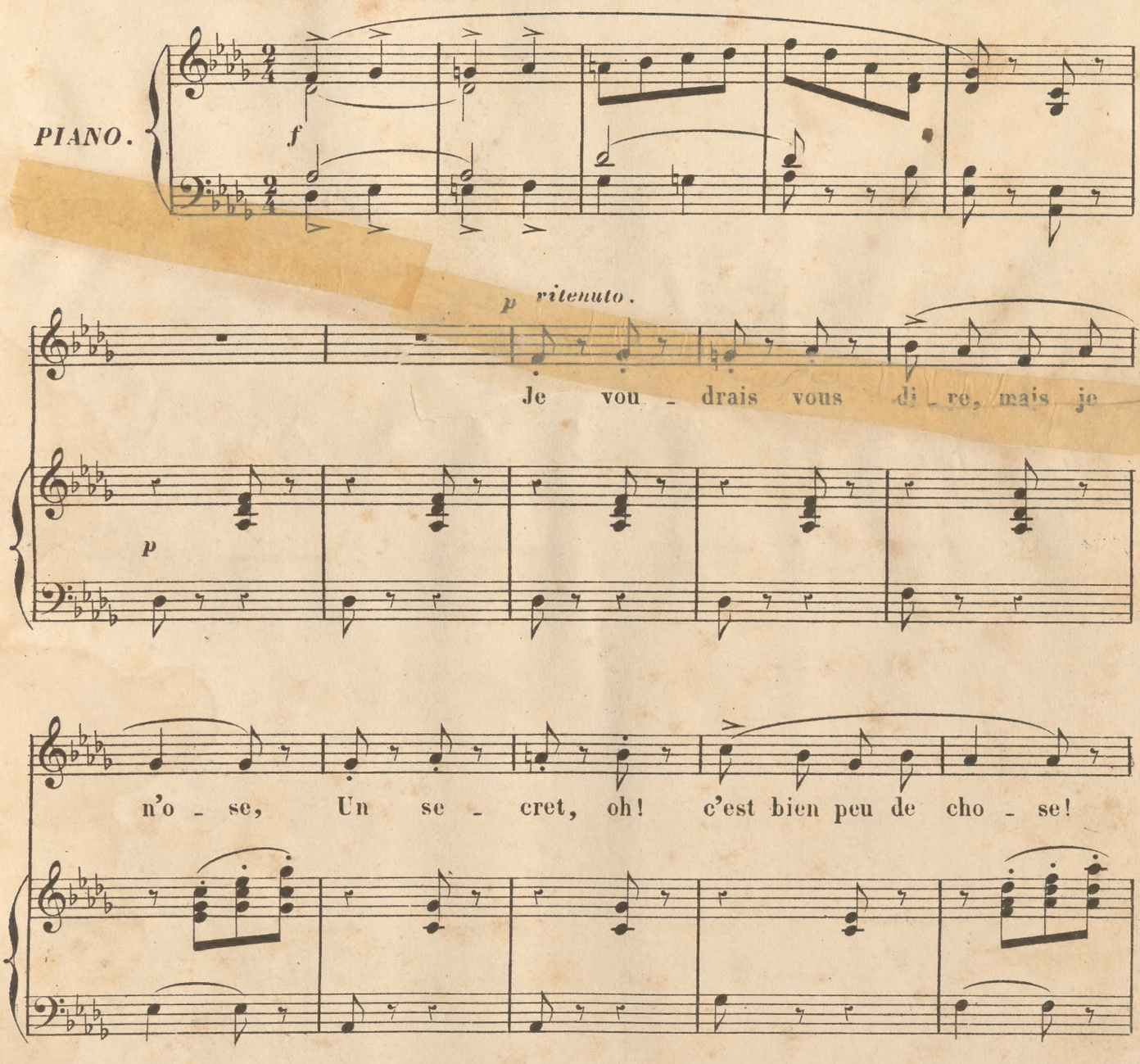
de

D. TAGLIAFICO.

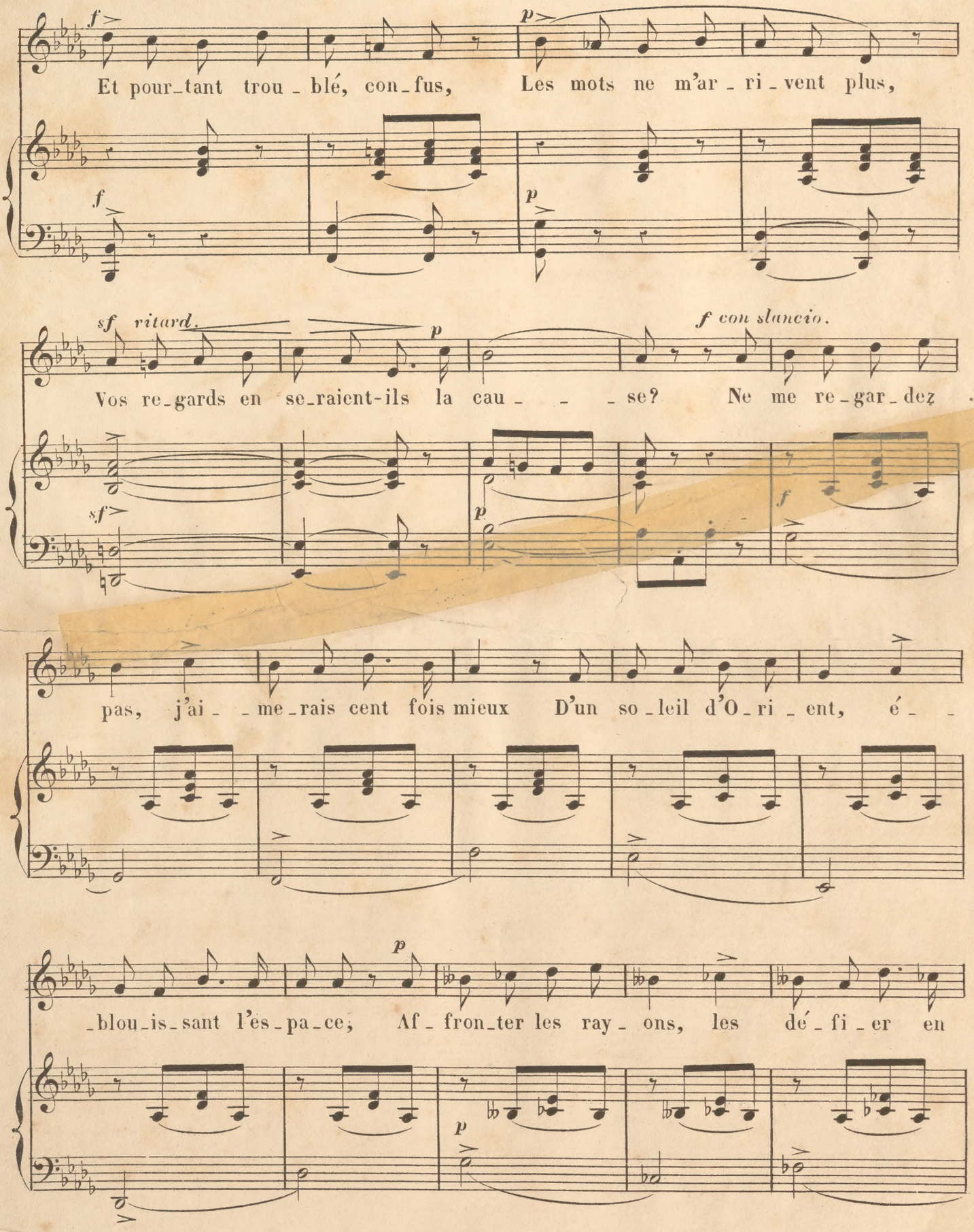
à Madame A. SALLARD.

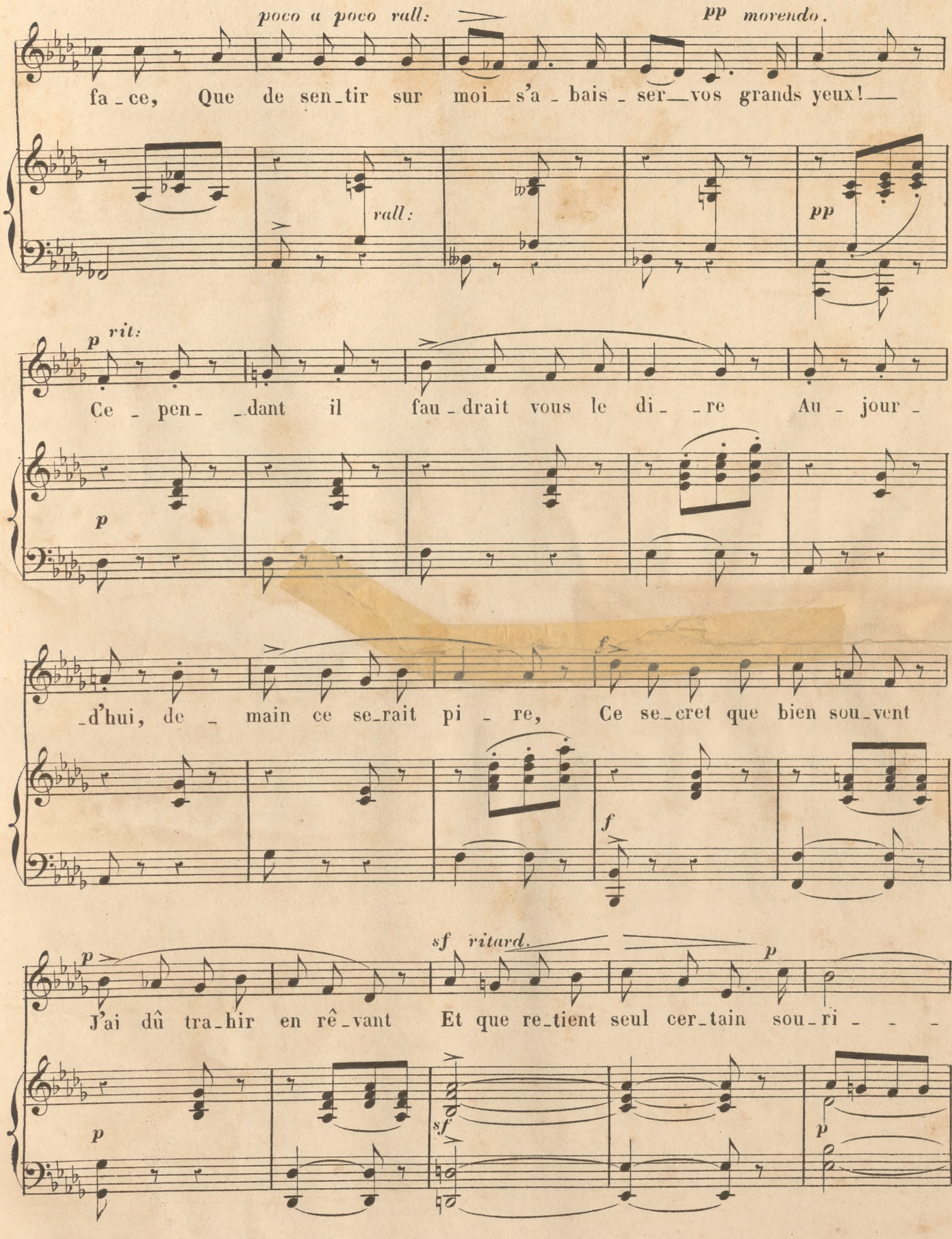
Nº 1. BARYTON ou MEZZO-SOPRANO.

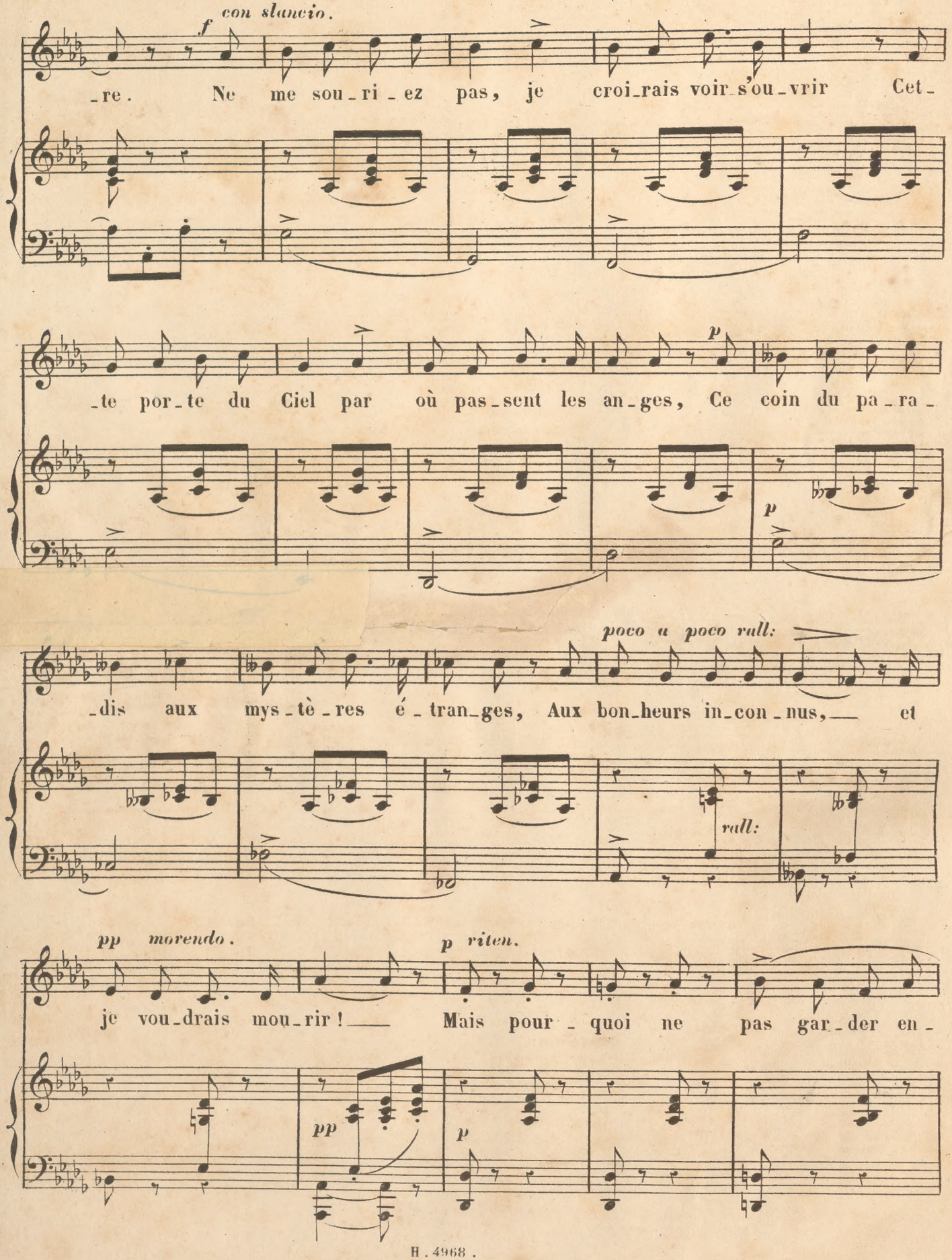
Andante moderato.

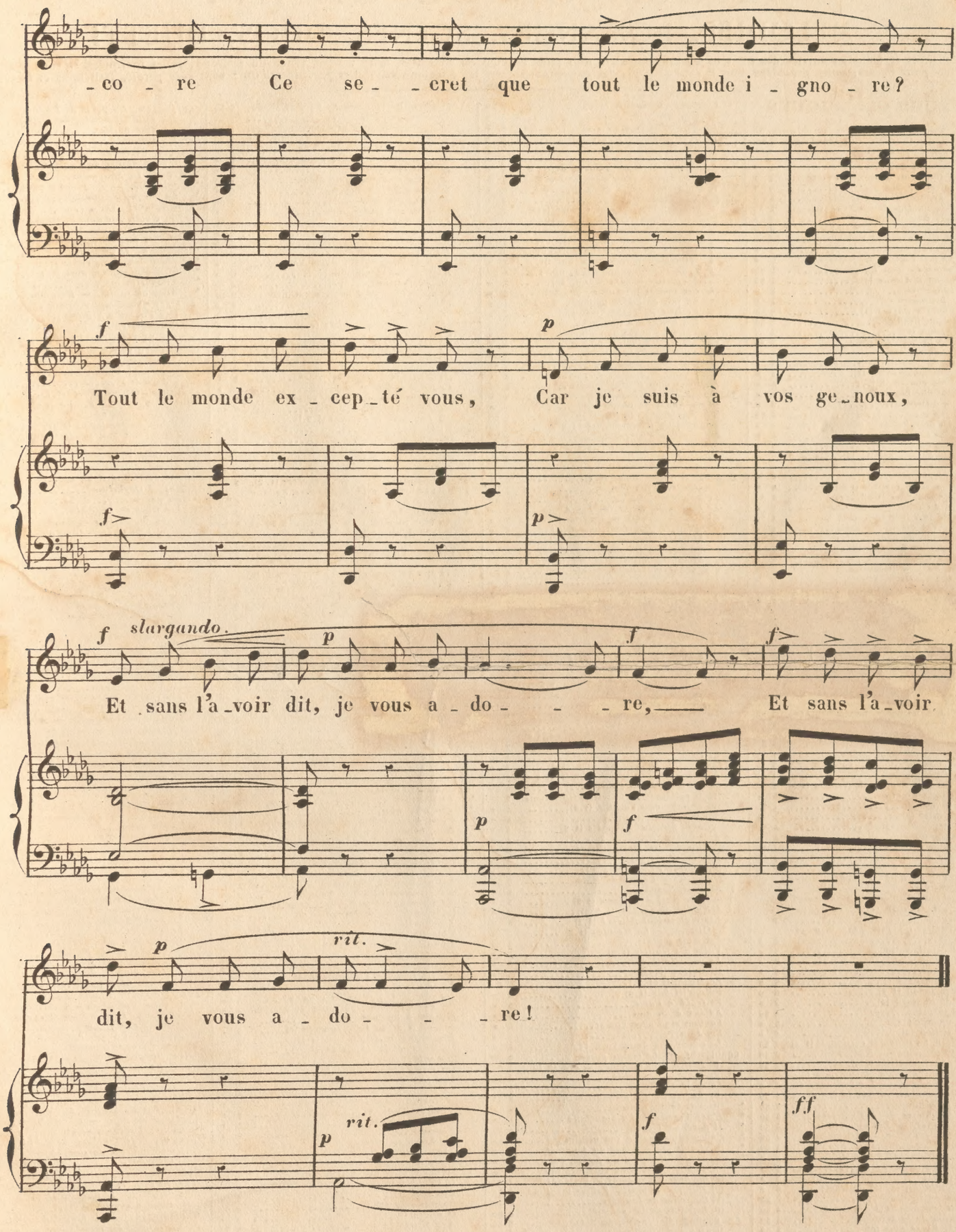


Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis, r. Vivienne. H. 4968. HEUGEL et [illegible]teurs.


f
Et pour_tant trou_blé, con_fus,
p
Les mots ne m'ar_ri_vent plus,
sf ritard.
p
Vos re_gards en se_raient-ils la cau_ _ _se?
f con slancio.
Ne me re_gar_dez
sf
p
f
pas, j'ai_ _me_rais cent fois mieux D'un so_leil d'O_ri_ent, é_ _
p
_blou_is_sant l'es_pa_ce, Af_fron_ter les ray_ons, les dé_fi_er en
p


poco a poco rall:
pp morendo.
fa_ce, Que de sen_tir sur moi_ s'a_bais_ser_vos grands yeux!_
rall:
pp
p rit:
Ce_pen_ _dant il fau_drait vous le di_ _re Au_jour_
p
_d'hui, de_main ce se_rait pi_re, Ce se_cret que bien sou_vent
f
f
sf ritard.
p
J'ai dû tra_hir en rê_vant Et que re_tient seul cer_tain sou_ri_ _ _
p
sf
p


con slancio.
f
re. Ne me sou ri ez pas, je croi rais voir s'ou vrir Cet
te por te du Ciel par où pas sent les an ges, Ce coin du pa ra
p
p
poco a poco rall:
dis aux mys tè res é tran ges, Aux bon heurs in con nus, et
rall:
pp morendo.
p riten.
je vou drais mou rir ! Mais pour quoi ne pas gar der en
pp
p



Imp: Moucelot, 27, r. Cx des Ps Champs. H. 4968. (J. Guillemard Graveur.)

AU MÉNESTREL
2 *bis*, rue Vivienne.

DE

MUSIQUE DE CHANT

HEUGEL ET FILS
Éditeurs.

MÉLODIES, ROMANCES, SCÈNES, DUOS, DUETTI

Les Romances et Mélodies suivies des nos 1 et 2 sont écrites : le no 1 pour baryton ou contralto, le no 2 pour ténor ou soprano; celles marquées B sont spécialement écrites pour basses; celles précédées d'un P sont avec paroles convenables pour les pensionnats. Celles précédées d'un * sont avec paroles italiennes et françaises.

AUTEURS CLASSIQUES

(Morceaux choisis des *Gloires de l'Italie* de GEVAERT et des *Classiques du chant* de DUPREZ. — Morceaux d'opéras, etc.)

*CACCINI. Madrigal (2) … 3 »
*CARISSIMI. *Qu'on est heureux de vivre* … 3 »
* Air : *Victoire!* (2) … 5 »
*CIMAROSA. Ariette de l'*Olympiade* … 4 »
Air bouffe de *Don Calendrino* (1) … 7 50
Air bouffe de *Giannina* (1) … 9 »
Duetto du même opéra (S. B.) … 6 »
*CLARI (l'abbé). *La Fleur*, mélodie … 3 »
* *L'Été*, duetto pastoral … 5 »
*GALUPPI. Air de l'*Ennemi des femmes* (2) … 6 »
GLUCK. *J'ai perdu mon Eurydice* … 4 50
* Récit et air d'*Alceste* (2) … 7 50
* Air d'*Iphigénie* … 3 »
Air de *Telemacco* (2) … 4 »
* Air d'*Elena e Paride* (1) … 5 »
*HANDEL. Air de *Rinaldo* … 2 50
* Air d'*Alcina* (1) … 4 »
Hymne à la Sainte Vierge … 2 50
J. HAYDN. LES SAISONS :
Air du laboureur (1.2.) … 5 »
Invocation au soleil (2) … 4 »
Air de chasse (B.) … 5 »
…nt des fileuses (2) … 6 »
… d'*Orfeo* (1) … 9 »
…tta … 4 50
…*a marchande d'oiseaux* (1.2) … 3 »
…*ce baiser suprême* … 4 »
…e (2) … 4 »
…*le encore*, ariette (2) … 5 »
MEHUL. *Femme sensible* (1.2.) … 5 »
* Air de *Stratonice* … 6 »
MOZART. *Mon cœur soupire* (1.2.) … 3 »
* *Un' aura amorosa* (1.2.) … 4 50
Rondeau du billet (*Oie du Caire*) 1.2. … 5 »
Duetto de la *Flûte enchantée* … 4 50
*PERGOLÈSE. *Tre giorni*, mélodie … 5 »
* *Vidit suum*, du *Stabat* … 3 »
* Air bouffe de *Tracollo* (B) … 5 »
Air de l'*Olympiade* (2) … 6 »
Air du *Maestro di musica* (1) … 5 »
*PORPORA. *La délaissée*, ariette, (1.2) … 5 »

NILSSON :
No 1. Edition de salon, mezzo-soprano. 7 50
No 2. Edition de concert, soprano … 7 50
*L. BADIA. *Cecchino* (2) … 4 50
* *Nenella* (1.2) — *Réponse de Nenella* (1.2) 5 »
* (P) *Faites la charité* … 5 »
* *La jardinière* … 4 50
* *Au bal*, valse (2) … 5 »
* *La fée Printemps* (2) … 4 50
* *Attente et retour* … 6 »
* *La fontaine d'amour* … 4 50
* *La fillette à marier* … 4 50
* *Pas d'époux!* — *L'étourdie* … 5 »
*J. BÉNÉDICT. *La Rose d'Erin*, chantée par Mme PATTI.
* *La Bocchina*, chantée par Mme NILSSON
BÉRIOT (de). *Les ducats* (1.2), chantés par Mme TRÉLAT … 5 »
BERNARD (Paul). *Ça fait peur aux oiseaux*, (1.2) … 5 »
* (P). *Le réveil*, valse … 6 »
Le nid d'amour … 3 »
Souvenirs … 3 »
G. BIZET. *A une fleur* (2) … 5 »
Adieux à Suzon (1.2) … 6 »
Sonnet de Ronsard (2) … 3 »
Guitare (2) … 4 50
Rose d'amour (1.2) … 5 »
(P) *Le grillon* (2) … 6 »
L. BORDESE. (P) *La sœur des rossignols* (1.2) 2 50
(P) *Petits chagrins*. — *Noé* … 2 50
(P) *La sainte amulette* (1.2), etc … 2 50
Duos pour soprano et contralto :
(P) *Les amazones*. — *Les babillardes* … 5 »
(P) *Les débutantes*. — *Già la notte* … 4 50
Il doce farniente … 4 50
(P) *Les meunières*. — *Les rosières* … 4 50
(P) *Les sirènes*. — *Les vivandières* … 4 50
(P) *Tyrol*. — *Venise*. — *Allemagne* … 4 50
(P) *Naples*. — *Espagne*. — *France* … 4 50
BOURGAULT-DUCOUDRAY. *Adieu* (1) … 5 »
Madame la Marquise (1) … 5 »
(P) *Harmonie! Harmonie!* (1) … 5 »
*J. BRAGA. *Santa Lucia*, de Cottrau (1.2) … 6 »
La même en feuille … 2 50
Les trois bouquets de Marguerite … 4 50
* *La chanson de la brodeuse* … 4 50
*F. CAMPANA. *Vivre sans toi* … 4 50
* *La magie du chant* … 4 50
* *Ange d'amour*. — *Je l'ai perdue!* … 4 50
* *Eveille-toi*. — *O souvenir* … 5 »
* *Aimer, c'est vivre*, duetto. — *Naples* … 6 »
* *Bel astre* … 5 »
* (P) *De profundis*. — *Le fou* … 4 50
* *Rayon d'amour* … 4 50
* *La fille de Bohême* (1.2) … 6 »
* *Ninna, Nanna* (1.2) … 5 »
* *La première violette* (1.2) … 4 »
* *Si j'avais une couronne* (1.2) … 3 »
* *La rose d'avril* … 5 »
Toujours toi! … 5 »
Clair de Lune (1.2) … 5 »

*F. CAMPANA. *Reviens à moi* … 5 »
* *Le Capitan* … 6 »
* *La Sicilienne* (1.2) … 5 »
* *Pour toi* (1.2) … 5 »
* *Prends patience* (1.2) … 5 »
* *Trio-barcarolle* (S.T.B.) … 6 »
* *La danza*. — *Dolce parola*, duos. 5 et 6 »
* *Près de la mer*, duo (S.C.) … 5 »
* *Heure divine!*, duo (S.C) … 6 »
H. CELLOT. *Rappelle-toi* … 3 »
Mia Nera! chantée par CAPOUL (1.2) … 3 »
F. CHOPIN. Œuvres célèbres transcrites à … voix égales par L. BORDÈSE (P.) :
1. *L'attente* (mazurka, op. 7) … 3 »
2. *La fête des prairies* (mazurka op. 7. 3 »
3. *L'inondation* (mazurka, op. 7) … 3 »
4. *Beau rossignol* (mazurka, op. 17) … 4 50
5. *Les brises* (mazurka, op. 30) … 3 »
6. *Les nuages* (nocturne, op. 32) … 3 »
7. *La fille de l'onde* (ballade, op. 38). 3 »
8. *Violette* (mazurka, op. 50) … 3 »
9. *Les traîneaux* (mazurka, op. 59) … 4 »
10. *Voici les beaux jours* (maz. op. 50) 5 »
11. *Les Fleurs* (valse, op. 64) … 4 »
12. *La Mazurka* (mazurka, op. 24) … 3 »
CINTI-DAMOREAU. *Stances* … 2 50
Fantaisie … 3 »
Pourquoi nous nous aimons … 2 50
CLAPISSON. *Le postillon* (1.2) … 3 »
Flora, chant de la nourrice … 5 »
S'il faut douter de toi (1.2) … 2 50
A. CŒDÈS. (P.) *Barcelonnette* (1.2.3) … 2 50
Le Papillon s'est envolé … 2 50
COLLINET. *J'ai rêvé de toi* (1.2) … 2 50
Rosette (1.2) … 2 50
Mélodies chantées par Mme NILSSON.
L. DARCIER. *L'ami soleil* (1.2) … 3 »
Le chevalier printemps … 3 »
Le bohémien (B) … 2 50
Le bonhomme Hiver. — *Les Anges* … 3 »
La mère Providence. — *Madame la Terre* 3 »
(P) *Le Père*. — *Monseigneur l'Été* … 3 »
Sa Majesté l'Automne … 3 »
Son Altesse la Lune … 3 »
Le dimanche matin. — *Mam'zelle Marie* 2 50
A. DESLANDRES. *Déménagement* … 2 50
Paola … 5 »

Félicités de ma misère … 2 50
Le cœur revient au cœur, etc … 4 50
J. FAURE. *Que le jour me dure* (1.2) … 3 »
L'étoile (1.2). — (P) *Charité* (1.2) 4 et 5 »
Ce que j'aime. — *Pourquoi* … 2 50
(P) *O salutaris*. — *Le vieux Guillaume*. 2 50
(P) *Marche vers l'avenir* (1.2) … 4 »
Sancta Maria (1.2) … 4 »
(P) *Le fils du prophète* (1.2) … 4 »
Ave Maria … 4 »
(P) *Ronde des Moissonneurs* … 3 »
Fête-Dieu … 3 »
(P) *Pauvre France* (1.2.3.) … 4 »
L'aïeule. — *Le vin du Rhin* … 2 50
Bonjour, Suzon! … 5 »
Soupirs (1.2) — *Naïveté* (1.2) … 5 »
L'Enfant au jardin (1.2.3) … 3 »
Les myrtes sont flétris! (1.2) … 5 »
L'Oiseau. — *Le Message* (1.2) … 5 »
Les trois soldats … 5 »
Valse des feuilles (1.2) … 5 »
Le pressoir (1.2) … 5 »
Discrétion (1.2) … 5 »
Le Myosotis (1.2.) … 2 50
Puisqu'ici-bas (1.2) … 4 »
Le froid à Paris … 5 »
Adieux à un ami … 5 »
Tantum ergo avec chœur … 6 »
Pie Jesu … 3 »
Le crucifix, à deux voix (T.B.) … 4 »
GORDIGIANI. (P) *Le temps passé* … 3 »
(P) *Prière à la madone*. — *Tra la la* … 3 75
(P) *Enfant, sommeille* … 3 75
Le désir de danser … 3 75
(P) *Le départ des hirondelles* … 3 75
* (P) *La vie d'un oiseau* … 4 »
* *L'art d'aimer*. — *La bianchina* … 3 »
* *Il fiore*. — *L'exilé* … 4 50
* *Chacun tire l'eau à son moulin* … 3 »
* (P) *La neige*. — *Fleur du souvenir* … 4 »
* *Sérénade*. — *Départ du fiancé*, etc … 3 »
Six duetti pour voix égales :
(P) *Bonheur aux champs*. — *Prise de voile*. 4 50
(P) *Joli mois de mai*. — *Bal sur la colline*. 4 50
(P) *Couronne de lauriers* … 4 50
(P) *Refrains de la prairie* … 4 50
CH. GOUNOD. *Mon habit* (de Béranger) … 2 50
Deux vieux amis, duo … 6
Ave verum, à deux voix … 1 50
Inviolata, deux voix égales … 3 »
Da pacem, antienne à trois voix … 4 50
Ave Maria (prélude de Bach) :
Nos 1 Pour soprano ou ténor … 5 »
1 *bis* pour mezzo-sop … 5 »
1 *ter* pour contralto ou baryton, 5 »
A. GOUZIEN. (P) *Légende de saint Nicolas* … 2 50
Légende de la pie (à 1 ou 2 voix) … 2 50
Légende du pêcheur (à 1 ou 2 voix) … 2 50
Légende des trois Bretons (à 1 ou 2 voix) 2 50
(P) *La Vierge à la crèche* … 2 50
(P) *Jésus mendiant* … 5 »
Chanson de la Marion, légende … 2 50

A. GOUZIEN. *En revenant de Verdun*, ronde. 2 50
Chanson de pâtre … 2 50
Mie prigioni (Mes prisons) … 2 50
Loys (1.2). — *Chanson de Margaït*, etc. 2 50
DE GRANDVAL. *Ne le dis pas* (1.2) … 2 50
Le bal, valse à 1 ou 2 deux voix … 5 »
(P) *Les clochettes* … 3 »
(P) *Dieu seul peut tout savoir* … 2 50
Jeanne d'Arc, scène (C) … 5 »
Rosette, villanelle … 2 50
(P) *Rose et Violette*, duo … 6 »
Trilby, chanson (1.2) … 2 50
Valse à Mme Carvalho … 6 »
Les lucioles, rêverie … 5 »
La délaissée, chanson … 2 50
Le bohémien. — (P) *Pater Noster* … 5 »
Regrets, scène-mélodie … 6 »
(P) *Ave verum* … 4 50
Rappelle-toi. — *L'absence*, stances … 2 50
Ballade suisse (*Piccolino*) … 5 »
Brindisi de Tivoli (*Piccolino*), etc … 5 »
F. GUMBERT. *Oiseaux légers* (1.2) … 5 »
C'est lui! polka-rondo … 6 »
(P) *Ma musette*, valse tyrolienne … 4 50
(P) *La chanson du printemps*, valse … 4 50
Ma chanson, (1 2.) … 5 »
(P) *Danse et printemps*, valse … 5 »
Lettre d'amour (1. 2) … 5 »
(P) *Premières chansons*, valse … 5 »
(P) *Ta mère*, lied … 2 50
(P) *Le réveil de l'enfant* (1.2.) … 2 50
Elle seule! (1.2) … 5 »
(P) *Mon église* … 5 »
HALÉVY. *Ave Maria* pour soprano … 3 75
Chanson avec écho … 2 50
Le Maure de Grenade (B) … 2 50
HAUER. *Pleurer, rêver, prier et vivre* (1.2). 2 50
J. HULLAH. (P) *Les Trois pêcheurs*, Ballade anglaise (1.2.) … 2 50
A. HIGNARD. *Au clair de la lune* … 2 50
Au bois joly! (à 1 et 2 voix) .. 2 50 et 4 50
LÉON JOURET. *Ma mie Annette* … 6 »
Les chansons. — *Chanson de mai* … 5 »
P. LACOME. *Lazzara*. — *Absence* … 3 »
LE BON VIEUX TEMPS.
12 airs de société des 17 et 18me siècles
AIRS SÉRIEUX : 1. *Le Sommeil* … 2 50
2. *Lisette* … 2 50
3. *Sylvie* … 2 50
4. *Bergère que j'aime*. 2 50
5. *Les papillons* … 2 50
6. *Les ailes de l'Amour* 2 50
7. *Musette* … 2 50
8. *La printanière* … 2 50
9. *Nanette* … 2 50
10. *La vendange* … 3 »
11. *Grégoire* … 3 »
12. *Cy-gist Mathurin* … 2 50
…dit piano. — (P) *Chant*… — (P) *Pataud* (1.2) … 2 50
…*son mari* (1.2) … 2 50
…*rément*. — *Tante Julie*. 2 50
Lettre chinoise … 2 50
(P) *Ce que femme veut* (1.2) … 2 50
(P) *La dansomanie* (1.2) … 2 50
(P) *Un tyran domestique* (1.2) etc … 2 50
*MARIANI. *Je t'aime* … 4 50
* *Le postillon* … 7 50
* *Lia n'est plus* … 4 »
* *Fleur sans parfum, cœur sans amour*. 4 50
* *Non, tu ne m'aimes plus* … 4 50
F. MASINI. (P) *Nous n'irons plus au bois* (1.2) … 2 50
(P) *L'hirondelle perdue* (1.2) … 2 50
(P) *La légende du roitelet* (1.2) … 2 50
Les amours du pâtre (1.2) … 2 50
Veux-tu mon nom? — *Vous* … 2 50
(P) *Deux patries* (1.2.) — *Les deux sœurs* 2 50
(P) *L'exilé*. — *Je l'aimais déjà* … 2 50
Le nom de sœur. — *Tombé des cieux* (1.2) 2 50
Le petit brin d'herbe … 2 50
Le ramier messager (1.2), etc … 2 50
E. MEMBRÉE. *Mignon*. — *Chansons d'amour* 4 50
Page, écuyer et capitaine (1.2) … 5 »
(P) *La colombe*, prière … 5 »
Le collier d'argent (1.2), grande scène 7 50
Du ramier si j'avais les ailes (2) … 5 »
(P) *Fée mignonne*, berceuse (1.2) … 5 »
Hymme à l'amour (1.2) … 5 »
Jeanne (1.2). — *Le printemps* (2) … 5 »
Lamentations de Jérémie (1.2) … 5 »
(P) *Psaume de David* (1.2) … 4 50
Ma mie (1.2) … 4 50
Où sera le bonheur? (1.2) … 5 »
Une nuit d'Orient (1.2) … 5 »
Le livre de la vie (1 2) … 4 »
(P) *L'apprenti orfèvre* (1.2) … 5 »
Yvon et Marie (1) … 5 »
La questionneuse … 5 »
Visions! … 6 »
(P) *Les trois prières* … 5 »
GUSTAVE NADAUD. Collection complète de ses chansons (catalogue particulier).
L. NIEDERMEYER. *Ave Maria* (2) … 4 50
O salutaris (2) … 2 50
Pie Jesu (1) … 4 50
Pater noster (2) … 4 50
O salutaris (2) … 3 »
Ave Maria (1 avec chœur) … 3 75
Inviolata (à 2 voix) … 3 »
Agnus Dei (2 s. avec chœur) … 4 50
Ne l'espérez pas … 2 50
Seul objet de mes vœux … 2 50
OFFENBACH. *Chanson de Fortunio* (1.2) … 2 50
Barcarolle : *Où voulez-vous aller?* … 4 50
Le Financier et le Savetier, ronde … 2 50
Tyrolienne du 66 (à 1 ou 2 voix) … 2 50
Valse du *Mari à la porte* … 4 50
Chanson à boire du *Mariage* … 2 50
Hymne à Bacchus (1.2) … 2 50
Ballade de *Croquefer* … 2 50
Couplets de *La Chatte* … 2 50
Chanson à boire de *Fortunio* … 2 50
Le roi de Béotie (1.2) … 2 50

OFFENBACH. *La perle de l'Adriatique* … 5 »
Ma belle est morte. — *L'Hiver* … 2 50
La Rose foulée … 4 50
Les saisons … 3 »
O'KELLY. *Clair de lune* … 5 »
L'Immortalité de l'âme (1.2) … 5 »
*PALLONI. *Le Souvenir* … 3 »
* *Je t'aime*. — *Le paradis rêvé* … 3 »
* *La barquette*, duetto … 5 »
A. PERRONNET. *On a rêvé* … 2 50
(P) *C'était bon dans l'ancien temps* (1.2) 2 50
Floride (1.2). — (P) *Pauvre Pierre!* … 2 50
Malgré mes cheveux blancs … 2 50
*RANDEGGER. *Je t'aimerai* … 4 50
* *Amoureux d'une étoile* (1.2) … 5 »
* (P) *Dors, enfant, dors* (1.2) … 4 50
* *Aimons la vie* … 5 »
* *Ange ou sainte*. — *Beppino* … 4 50
F. RICCI. *Pourquoi!* chanson vénitienne … 2 50
* *Une Fontaine à Rome* … 3 »
Reine des cœurs, ballade … 2 50
ROUGET DE LISLE. — *La Marseillaise* … 2 50
ROTHSCHILD (Willy de). *Vallon natal* (1.2) 5 »
Appelle-moi ton âme (1.2) … 5 »
Danziam! valse … 5 »
L'Aveu (1.2) … 3 »
Coquetterie. — *Souvenir* … 3 »
PAULINE THYS. *La France* (1.2) … 2 50
(P) *Charmant oracle* … 2 50
(P) *Gentil printemps* (1.2) … 2 50
Les larmes sont sœurs (1.2) … 2 50
Les demandes en mariage (1.2) … 2 50
Rentrons chez nous … 2 50
Vieux portrait. — *Simple histoire* … 2 50
Tes vingt ans (1.2), etc … 2 50
*VACCAJ. *L'Orpheline* … 5 »
* *La pensée* … 3 »
* *Les roses de la tombe* … 5 »
VAUCORBEIL. *Simple chanson* … 2 50
Rondel de Charles, duc d'Orléans … 4 50
Plainte de Sylvie … 2 50
Les chèvres d'Argos … 2 50
Ad amphoram … 4 50
L'alouette et le hibou … 3 »
L'assemblée de Normandie … 5 »
Ballade serbe (1.2). — *Les larmes* … 2 50
Psaume. — *Le pays* … 2 50
Sérénade. — *Le géant* … 2 50
Evanec le rimeur … 5 »
Les cloches du soir … 2 50
Chloé … 4 50
Le Voyageur. — *Le chant du cordier*. 2 50
Madrigal. — *A la mer* … 2 50
Le gâteau des Rois … 5 »
La voile qui passe … 2 50
Les adieux de l'hôtesse arabe … 2 50
Le départ. — *Pastorale* … 2 50
Guitare. — *Villanelle*. — *A la source*. 2 50
L. VENZANO. Grande valse de concert (1.2) 5 »
VERNET. *Mademoiselle Musette* (Murger) … 2 50
YRADIER. Célèbres chansons espagnoles :
Ay chiquita (1.2) … 2 50
La calesera (1.2) chantée par Me PATTI 4 50
Il areglito (Promesse de mariage) … 5 »
La mononita (1.2) … 3 50
Maria Dolorès. — *La perle de Triana* 4 »
La rosilla. — *Le contrebandier* (1.2). 5 »
La sevillana … 5 »
Juanita, chantée par Me MONBELLI … 6 »
La gitana mexicana … 5 »
La molinera. (1.2) — *La rosa espanola* 6 »
La Paloma (colombe) (1.2) … 5 »
La mantilla di tira, ch. par Mme PATTI 5 »
Qui m'aime me suive (1.2) … 3 »
La rosa (des fiançailles) … 6 »
La déclaration 1.2. — *Plus d'amour* 1.2 5 »
La manola (1.2) … 3 »
Lola … 6 »
Morena (los caracoles) … 5 »
Le regard de ma blonde … 5 »
Fête des toreros, duo … 6 »
La robe d'azur, duo … 6 »
Ces deux duos pour voix seule, ch … 5 »
J. B. WEKERLIN. TYROLIENNES :
1. *Fleur des Alpes*. — 2. *Jeanne*. — 3. *Brise des Alpes*. — 4. *Le réveil*. — 5. *L'épreuve*. — 6. *Berger et Bergère*. — 7. *Les souhaits*. — 8. (P) *Le soleil levant*. — 9. *La voix des montagnes*. — 10. (P) *Le dieu des moissonneurs*. — 11. *Rose de mai*. — 12. *Départ des Alpes*. — 13. *Rose d'automne*. — 14. *L'aveu*. — 15 (P) *Les adieux*. — 16. *A quinze ans*. — 17. *Désir*. — 18. *Demande et réponse*. — 19. (P) *Les musettes*. — 20. *Au point du jour*. — 21. (P) *Dimanche*. — 22. (P) *Le soir dans les Alpes* (1-2). — 23. (P) *Les saisons* (1-2). — 24. (P) *Retour de mai*. — 25. (P) *Rêves d'été* (1-2). — 26. (P) *L'enfance*. — 27. (P) *Fête aux Alpes*. — 28 (P). *A la fontaine*. — 29. *Bergère légère*. — 30. (P) *Chants du soir*.
Chacune … 2 fr. 50 et 3 fr.
STYRIENNES : 1. *Rosette*. — 2. *Blanche marguerite*. 3. *Refrain du dimanche*. — 4. *La reine de mai*. 5. *Mariette*. — 6. *Avril est là*.
Chaque styrienne … 2 fr. 50.
VALSES CHANTÉES : 1. (P) *Bal d'enfants* (1-2), valse facile. — 2. *La bouquetière des fiancés* (1-2). — 3. (P) *L'ondine du Rhin* (1-2). — 4. *Valse du souvenir*. — 5. *La déclaration*. — 6. *La valse du printemps*, à 2 voix. — 7. (P) *La feuille*, valse facile. — 8. (P) *Les enfants*, valse facile. — 9. *Nuits étoilées*. — 10. *Le beau Danube*, de JOHANN STRAUSS, grande valse de concert (1-2).
AIRS SUÉDOIS de Mlle NILSSON : 1. *Les roses*. — 2. *Jeunesse*. — 3. *Le bal*.
MÉLODIES DIVERSES : *Voyage de l'amour et du temps*. — *Les mains pleines de roses*. — *Mimi Pinson*. — *Réveille-toi*. — *Colinette*. — *Ramez, chantez*. — *L'absence*. — *La meunière de Tréguier*. — *Alsace!* (1-2). — (P) *La fleur et le papillon*. — *La coupe d'or* (1-2). — *Voici les beaux jours*, etc., etc.

IMPRIMERIE CENTRALE DES CHEMINS DE FER. — A. CHAIX ET Cie, RUE BERGÈRE, 20, A PARIS. — 10576-0